PIEŚŃ

NARODOWA ZA POMYŚLNOŚĆ

Króla

Wiersz Aloyzy Felinskiego

Muzyka K. Kaszewskiego

ułożona

NA

Cztery Głosy z towarzyszeniem

ORGANU

przez

W. GORĄCZKIEWICZA

w KRAKOWIE 1818

w Litografii P. Wyszkowskiego

Andante

Solo

Głosy

Bo że coś pol skę przez tak liczne wie ki o ta czał blaskiem po tę gi i

Solo

Solo

Bo że coś pol skę przez tak liczne wie ki o ta czał blas kiem po tę gi i

Solo

Andante

Organ

chwały I tar czą swoiey za sta wiał o pie ki od nieszczęść Któ re przy wa lic ią

chwały I tar czą swoiey za sta wiał o pie ki od nieszczęść Któ re przy wa lic ią



miały Przed Twe oł tar — ze rano sim bła ga — nie Na sze go Kró la za cho way nam Pa nie

Przy powtórzeniu ostatnich ośmiu taktow może być chór użytym

miały Przed Twe oł tar — ze za no sim bła ga — nie Na sze go Kró — la za cho way nam Pa nie

Ty coś ią potem tchnięty iey upadkiem
Wspierał walczącą za nayswiętszą sprawe
I chcąc swiat cały mieć iey męstwa swiadkiem
Wsród samych nieszczęść pomnożył iey sławe
Przed Twe Ołtarze etc et

Ty coś na Koniec nowemi ią Cudy
Wskrzesił i sławnez Klęsk wzaiemnych w boiu
Połączył z sobą dwa braterskie Ludy
Pod iedno Berło. Tnoła pokoiu
Przed Twe Ołtarze ect ect

Wróć nowey Polsce swietność starożytną
I spraw niech pod Nim szczęśliwą zostanie
Niech sprzymierzone dwa narody kwitną
I błogosławią Iego Panowanie
Przed Twe Ołtarze ect ect